

LE FANTASTIQUE EX NIHILO - L'argent est l'Art des Gens de Satan

Cinquième album démo déjà pour Laine Gebel alias Ex-Nihilo (si l'on élude Lie, le best of, et les productions du side-project Cicerone) qui continue à réinventer l'electro-indus avec brio et originalité. Expressive, puissante, la musique de L'argent est l'Art des Gens de Satan, caractérisée par une solide assise rythmique supportant de riches sonorités synthétiques, capte instantanément l'attention. Du martial "Le Combattant" à l'aérien "Spleen", les sons spatiaux issu d'un illustre passé electro subissent un lifting énergique parfois hybridé de trip hop.

Digne d'Hocico, pour sa puissance hypnotique, un titre tel que "Reconstruire", renferme de plus un sens mélodique à faire pâlir la majorité de la scène actuelle.

Alternant instrumentaux et morceaux chantés, le Suisse a des choses à dire. Il hurle ses angoisses et sa révolte face aux dérives modernes et aux extrémismes. Seule erreur dans ce tableau idyllique: le constat qu'il s'agit d'une auto-production né bénéficiant donc pas de la diffusion qu'elle mérite... mais il ne tient qu'à vous de compenser cela. Et s'il n'y avait qu'une chose à faire passer ici, ce serait celle-là.

Frédéric Cotton - Mars 2003